

Mitsingen bei les sirènes?

Für ein nächstes Programm selbst dabei sein? Hohe und tiefe Frauenstimmen sind herzlich willkommen.

Möchten Sie les sirènes engagieren?

Sei es an einem Firmen- oder Familienfest, zur Feier des Lebens, an einer Vernissage oder bei anderen Gelegenheiten – wir bringen stimmungsvolle Klänge an Ihren Anlass!

Möchten Sie uns unterstützen?

Mit CHF 50.- pro Jahr werden Sie Gönnerin oder Gönner! Sie werden aktiv über les sirènes informiert und zur exklusiven Vorpremière eines neuen Programms eingeladen.

Bei Interesse wenden Sie sich bitte per E-Mail an info@les-sirenes.ch.

les-sirenes.ch
facebook.com/lessirenes.bern
Instagram: [@les_sirenes_bern](https://www.instagram.com/les_sirenes_bern)



VIVA! - les sirènes leben wieder hoch

Das Leben?

Wir geniessen es, wissen es zu schätzen und besingen verschiedene Facetten des menschlichen Daseins: Hoffnung auf Frieden, Liebe, Geborgenheit, es geht um unser Wohlbefinden, um kulinarische Genüsse, ums Zusammenleben. Sogar darum, was nach dem Leben kommt. Umso mehr wollen wir uns an kleinen Dingen freuen und das Leben feiern – VIVA!

Lieder

Imagine: *John Lennon, 1971*

Nathalie: *Gilbert Bécaud, 1964*

Cosmetic Emotion: *Dodo Hug, 1997*

Chocolat: *Trude Herr, 1960*

Viva la Mamma: *Edoardo Bennato, 1989*

Wär wott scho ewig läbe (who wants to live forever):

Brian May/Queen, 1986

Himu (dr Himmel ob miär): *Sina, 2015*

Angelina: *Büne Huber/Patent Ochsner, 2008*

PAUSE

Hallelujah: *Leonard Cohen, 1984*

Up In The Sky: *77 Bombay Street, 2011*

Embraceable you: *George & Ira Gershwin, 1928*

Think Freedom: *Aretha Franklin, 1968 & Pharrell Williams, 2015*

Tintarella di luna: *Mina Mazzini, 1959*

Der Wind hat mir ein Lied erzählt: *Zarah Leander, 1937*

Für immer uf di: *Büne Huber/Patent Ochsner, 2019*

Gracias a la vida: *Violetta Parra / Mercedes Sosa / Konstantin*

Wecker, 1966/1971/2017

Musikalische Leitung, Arrangements und Klavier

Nach einem Projekt in anderer Zusammensetzung freuen sich les sirènes, dass **Yaira-Yonne Konishi** als musikalische Leiterin zurückgekommen ist. Die Arrangements der Dirigentin und Pianistin sind gewohnt intensiv, von tiefgründig bis humorvoll. Nebst vertrauten Stücken wird das Publikum Neues und immer wieder Überraschendes entdecken – wie im Leben, eben! Aufgewachsen in Freiburg (D), klassische Ausbildung als Orchester- und Chorleiterin. Vielseitige Konzerttätigkeit, es folgte eine Dozentur an der Musikhochschule Luzern. Seit mehreren Jahren Schulleiterin der TAPASYOGA · Ausbildungsschule.

www.yairayonne.ch

Ensemble

Sopranas Eva Hahn-Siegenthaler, Franziska Rohrbach, Mirjam Stawicki, Sabine Jakob

Altas Claudia Hobi, Jasmin Mühlematter, Marleen Trachsel, Muriel Hadorn

Tenoras Angela Schneider, Jacqueline Ernst, Jasmin Brunner, Michèle Langenegger,

Bassas Esther Garamvölgyi, Gabriela Zurwerra, Kathrin Frauchiger, Katrin Gilgen-Eppler

Bühnenbild, Inszenierung, Kostüme:

Michèle Langenegger, Muriel Hadorn, Jasmin Mühlematter

Choreographie: Sabine Jakob

Moderation: Esther Garamvölgyi

Flyer: Mirjam Stawicki, Jacqueline Ernst

Organisation: Franziska Rohrbach